

新北市政府觀光旅遊局新聞稿 108.8.30

2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」首日盛大演出

麋先生 化學猴子 泰國 Big Ass 八三天

**TRASH 樂團 頑童 MJ116 接力互尬拚場 23 組夯團嗨翻現場**

【新北市訊】全台夏天最熱血的音樂盛宴，2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」於8/30(五)首日在貢寮福隆海水浴場一連三天搖滾開唱！卡司陣容堅強，第一天就要讓樂迷超震撼，邀請到國內外炙手可熱的知名演出團體，包括麋先生、化學猴子、八三天、Trash 樂團及壓軸演出的頑童 MJ116，國際團有來自泰國的 Big Ass、新加坡的.gif、日本 Jyocho 以及韓國 Live Yubin，以及校園小海祭團體等將首次在海祭現場對外登台表演，第一天共計多達 23 組表演節目，豐富的內容讓現場樂迷安可聲不斷！

**麋先生熱唱開場 化學猴子 泰國 Big Ass 接力 尖叫聲不斷**

今年貢寮國際海洋音樂祭現場共設置「冒險台」、「自由台」及「漁船台」等三大舞台，讓樂迷們聽好又聽滿。首先在鄰近海邊雄偉壯觀的「冒險台」主舞台，登場的是以淋漓暢快的曲風搭配時而如詩迷幻、時而意識張顯的詞創風格的**麋先生**，主唱獨特的嗓音一出場便擄獲樂迷的心。接著是表演經驗豐富，也深受樂迷愛戴的**化學猴子**，以原創搖滾歌曲嗨翻全場。而遠從泰國而來的超人氣樂團 **Big Ass** 緊接著上場，現場尖叫聲不斷，臉書粉絲團人數高達 300 多萬人的 Big Ass 一口氣帶來多首歌曲，讓現場熱血溫度直升！

**八三天、TRASH 樂團輪番上陣 嘻哈天團頑童 MJ116 壓軸 氣氛 High 到最高點**

國內超人氣樂團**八三天**及 **TRASH 樂團**也輪番上陣，八三天演唱多首膾炙人口的樂曲，樂迷跟著哼唱朗朗上口。TRASH 樂團也帶來獨特的 TRASH Stlye 的搖滾曲風，最後壓軸登場的是嘻哈人氣天團-**頑童 MJ116**，用嘻哈音樂征服樂迷的心，只聽見現場上萬樂迷同時安可聲不斷，將氣氛炒熱到最高點！

**華麗天幕搭配 I Mean Us、孔雀眼、P!SCO、.gif、Jyocho 及 Live Yubin**

除了主舞台的超強卡司熱力演出外，「自由台」首日也邀請到國內外知名樂團，包括國內的 **I Mean Us**、**孔雀眼**、**P!SCO**，來自不同國家的**新加坡.gif**、**日本 Jyocho** 及**韓國 Live Yubin**。「自由台」區除了國內外團體演出外，舞台設計更是一大亮點。以特殊的球型發光舞台，搭配由國際知名藝術大師兼活動藝術總監李明道 Akibo 老師、裝置藝術家-燚人設計楊禮璋及英國 Blaine Whiteley，三位大師聯手跨國設計象徵獨立原創音樂夢想的天幕藝術裝置，民眾們除了隨著音樂演出狂熱搖擺外，同時也被現場五光十色的球型舞台及繽紛**華麗天幕**震撼全場，讚嘆聲連連！

**漁船台樂團新秀與小海祭首上場**

「**漁船台**」則提供小海祭 3 組優勝大專院校樂團及樂團新秀們表演，校園小海祭團體 **大白鯊**、**黛美特龍** 在第一天首登場便卯足全力，帶給全場樂迷最熱血爆棚的青春感演出，還有 8 組新秀，包括大忙人、Theseus 忒修斯、翁百璋、迷霧小鎮 Misty Village、飛鴻 FayeHong、王喬尹、你我 U&I、眠氣 Hypersomnia 與表演團 Project88，樂迷聽著音樂隨之起舞，為首日活動畫下完美句點。

「2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭」活動還有兩天！眾所矚目的「**海洋獨立音樂大賞**」，即將於明天(8/31)在「冒險台」登場，最終十強將爭奪海祭最高榮耀海洋旗。明天更特別邀請了三組曾獲得海洋音樂大賞的團體，包括第六屆 **圖騰**，第十屆 **MATZKA&Di Hot** 及第十二屆 **BOXING**，組成「原來如此」特別合力熱情演出！「自由台」也不遑多讓，有首次亮相的 **貢襄盛舉電音派對**，共計 15 位 DJ 混搭刷盤較勁，將為樂迷打造出全新的音樂冒險體驗，精彩可期，千萬不要錯過！

**活動官網、新北旅客 YOUTUBE 頻道、17 直播、Yahoo TV、Line TV 網路直播**

無法親臨現場的朋友也可上 2019 新北市河海音樂祭 **官方網站**、**新北旅客 YOUTUBE 頻道**、**17 直播**、**Yahoo TV**、**Line TV** 同步收看海祭三天活動的 **直播**，隨時隨地感受現場最多元、最國際化、最嗨的音樂狂潮！相關訊息請上新北市觀光旅遊網：<http://tour.ntpc.gov.tw> 或 2019 新北市河海音樂季活動官網查詢。

更多「2019 新北市河海音樂季」相關訊息請上：

2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>

新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>

新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>

## 附件一：演出時間表

### ■ 貢寮國際海洋音樂祭

- ◆ 活動時間：108年8月30日(五)、8月31日(六)、9月1日(日)
- ◆ 活動地點：貢寮區福隆海水浴場(貢寮區福隆街41號)
- ◆ 福隆海水浴場開放時間：9:00至17:00
- 三大舞台時間
  - ◆ 冒險台節目時間：16:00-22:00(\*\*8月31日為15:00-22:30)
  - ◆ 自由台節目時間：16:00-21:30(\*\*8月31日為15:30-21:30)
  - ◆ 漁船台節目時間：15:00-20:30
- 三大舞台特色
  - ◆ 冒險台：國內外知名樂團為主，並舉辦海洋獨立音樂大賞決賽。
  - ◆ 自由台：以國外知名樂團演出為主，搭配國內人氣樂團演出。
  - ◆ 漁船台：獨立新秀樂團及校園小海祭勝出隊伍演出。

### ■ 冒險台

| 序  | 108年8月30日(五) 16:00-22:00                      | 演出時間      |
|----|-----------------------------------------------|-----------|
| 1  | 麋先生                                           | 1600-1700 |
| 2  | 化學猴子                                          | 1700-1805 |
| 3  | Big Ass (泰國)                                  | 1805-1910 |
| 4  | 八三天                                           | 1910-2010 |
| 5  | Trash 樂團                                      | 2010-2110 |
| 6  | 頑童 MJ116                                      | 2130-2200 |
| 序  | 108年8月31日(六) 15:00-22:30                      | 演出時間      |
| 1  | 比賽團 1-overtone                                | 1505-1535 |
| 2  | 比賽團 2-遊樂樂團                                    | 1535-1605 |
| 3  | 比賽團 3-行草樂團                                    | 1605-1635 |
| 4  | 夕陽武士(表演嘉賓)                                    | 1635-1700 |
| 5  | 比賽團 4-老破麻                                     | 1700-1730 |
| 6  | 比賽團 5-尋找尼歐                                    | 1730-1800 |
| 7  | 比賽團 6-問題總部                                    | 1800-1830 |
| 8  | 美秀集團(表演嘉賓)                                    | 1830-1855 |
| 9  | 比賽團 7-桑吉爾夫                                    | 1855-1925 |
| 10 | 比賽團 8-青原 F.I.D.A.                             | 1925-1955 |
| 11 | 比賽團 9-鹹豬肉樂團                                   | 1955-2025 |
| 12 | 比賽團 10-煙雨飄渺                                   | 2025-2055 |
| 13 | Mafana(表演嘉賓)                                  | 2055-2120 |
| 14 | 頒獎+冠軍安可(海洋大賞比賽團得主)                            | 2120-2150 |
| 15 | 【原來如此】特別演出：<br>Matzka x Di Hot、BOXING 樂團、圖騰樂團 | 2150-2230 |

| 序 | 108年9月1日(日) 16:00-22:00 | 演出時間      |
|---|-------------------------|-----------|
| 1 | 老王樂隊                    | 1600-1700 |
| 2 | Tizzy Bac               | 1700-1800 |
| 3 | Parau(印尼)               | 1800-1900 |
| 4 | Dreamshade(歐洲)          | 1900-2000 |
| 5 | 妖之鬼狐(日本) feat. 吉董、小豪    | 2000-2105 |
| 6 | 吳青峰                     | 2105-2200 |

## ■ 2.自由台

| 序 | 108年8月30日(五) 16:00-21:30 | 演出時間      |
|---|--------------------------|-----------|
| 1 | I Mean Us                | 1600-1645 |
| 2 | .gif (新加坡)               | 1655-1740 |
| 3 | 孔雀眼                      | 1750-1835 |
| 4 | Jyocho (日本)              | 1845-1930 |
| 5 | Live Yubin (韓國)          | 1940-2025 |
| 6 | P!SCO                    | 2035-2130 |
| 序 | 108年8月31日(六) 15:30-21:30 | 演出時間      |
|   | 貢襄盛舉(15組DJ)電音派對          | 1530-2130 |
| 序 | 108年9月1日(日) 16:00-21:30  | 演出時間      |
| 1 | 激膚樂團                     | 1600-1645 |
| 2 | Lite(日本)                 | 1655-1740 |
| 3 | 大象體操                     | 1750-1835 |
| 4 | Arvan(馬來西亞)              | 1845-1930 |
| 5 | 草屯囡仔 X 臭屁嬰仔              | 1940-2025 |
| 6 | 台客電力公司 X 羅百吉             | 2035-2130 |

## ■ 3.漁船台

| 序  | 108年8月30日(五) 15:00-20:30 | 演出時間      |
|----|--------------------------|-----------|
| 1  | 大忙人                      | 1500-1530 |
| 2  | Theseus 忒修斯              | 1530-1600 |
| 3  | 大白鯊(小海祭)                 | 1600-1630 |
| 4  | 翁百璋                      | 1630-1700 |
| 5  | 迷霧小鎮 Misty Village.      | 1700-1730 |
| 6  | 飛鴻 FayeHong              | 1730-1800 |
| 7  | 王喬尹                      | 1800-1830 |
| 8  | 你我 U&I                   | 1830-1900 |
| 9  | 眠氣 Hypersomnia           | 1900-1930 |
| 10 | 黛美特龍(小海祭)                | 1930-2000 |
| 11 | Project88 (表演團)          | 2000-2030 |
| 序  | 108年8月31日(六) 15:00-20:30 | 演出時間      |
| 1  | 貝婷大師 MasterBating        | 1500-1530 |

|    |                          |           |
|----|--------------------------|-----------|
| 2  | 找樂子(小海祭)                 | 1530-1600 |
| 3  | 孩在搖滾 Kids of Rock        | 1600-1630 |
| 4  | 胖子達叔 Fatty&Dashu         | 1630-1700 |
| 5  | 郭晉豪 X 大雕樂團               | 1700-1730 |
| 6  | Second Round 第二回合        | 1730-1800 |
| 7  | Whizz(香港)                | 1800-1830 |
| 8  | 魏公子 Band Prince Wei      | 1830-1900 |
| 9  | RCM 激進主義                 | 1900-1930 |
| 10 | Zpecial(香港)              | 1930-2000 |
| 11 | XIII GOAT 【拾參羊】(表演團)     | 2000-2030 |
| 序  | 108年9月1日(日) 15:00-20:30  | 演出時間      |
| 1  | 大學士                      | 1500-1530 |
| 2  | hue                      | 1530-1600 |
| 3  | Salama                   | 1600-1630 |
| 4  | 貪玩狼樂團 (Taiwanese People) | 1630-1700 |
| 5  | 荒唐人生                     | 1700-1730 |
| 6  | 糖果酒                      | 1730-1800 |
| 7  | 音速發射台                    | 1800-1830 |
| 8  | 人性先覺 Between The Savage  | 1830-1900 |
| 9  | FIFTH-NEWHEAVY(日本)       | 1900-1930 |
| 10 | 納稅米老鼠                    | 1930-2000 |
| 11 | 張愛愛 Ari ai (表演團)         | 2000-2030 |

\*\*實際演出依當日活動情況調整，詳情請上 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>

● 8/30(五)表演卡司介紹

1. 冒險台

| 序 | 樂團                                                                                              | 簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>麋先生</p>     | <p>麋先生成軍於 2012 年 10 月，在 2013 年 6 月發行第一張創作專輯《馬戲團運動》以淋漓暢快的曲風搭配時而如詩迷幻、時而意識張顯的詞創風格，再加上主唱獨特的嗓音和爆發式的舞台魅力，迅速引起矚目，並在 2014 年一舉拿下第 25 屆金曲獎「最佳樂團獎」。</p> <p>麋先生的創作節奏暢快且充滿能量的風格也廣受各大音樂祭、商業廠商喜愛，演出邀約不斷。2017 年 6 月代表台灣前往法國坎城「2017 國際唱片大展」擔任坎城和巴黎二場之演出嘉賓，並同時展開歐亞二大洲的城市巡演。熱情活力滿貫的麋先生勇敢且不停歇的在音樂旅程上前進，在 2018 年 12 月終於舉辦成軍以來規模最大售票演唱會，相信接下來的發展勢必持續受到關注和期待。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | <p>化學猴子</p>  | <p>全創作樂團化學猴子(Chemical Monkeys Band),於 2009 年正式出道。樂團創始者小任,是臺灣首支嘻哈搖滾團體六甲樂團主唱之一,協同六甲樂團貝斯手翔,及前搖搖椅樂團團長阿博於 2010 發行首張同名專輯嶄露頭角。2012 年鼓手麥基加入,發行第二張抒情搖滾創作專輯《陪在你身邊》,同名單曲為民視連續劇廉政英雄片尾曲大受歡迎!不僅在 Youtube 創下兩百多萬次點擊,在 KTV 更是排行榜常客。同年,化學猴子代表台灣參與紐約 CMJ 音樂節演出,並受邀成為 HBL 2012 代言人,高唱量身訂作超 high 戰歌《熱血藍天》,又為韓劇《不可思議愛上你》創作同名片頭曲,歌曲療癒撫慰人心又熱血激昂,在演出中廣受聽眾喜愛。</p> <p>2014 年,發行第三張電子搖滾專輯《全面啟動》,團隊成員各自在不同的生命體驗下發聲創作,用音樂鼓勵聽眾們「用力地活」!化學猴子團隊成員本身均為線上知名音樂製作人及唱片製作音樂人,樂團歌曲均為團員創作製作,參與音樂祭及校園活動超過上百場,並且致力於流行音樂教育推廣,為表演與幕後製作能力兼具的「全創作實力樂團」!</p> <p>2018 年八月,化學猴子樂團 Chemical Monkeys Band 將發行全新創作專輯,這張「重癒」概念性專輯,透過概念策展的方式,陪伴聽眾在聽覺與視覺的全感知過程中,得到對於時間、對於自我、對於宇宙、對於生命、對於活著、對於所處所在內在的力量。</p> |



3

Big Ass(泰國)



Big Ass 是目前泰國最受歡迎的樂隊之一,同時也為泰國三大樂隊之一,粉絲團人數高達 300 多萬人。

Big Ass 原本是一支流行搖滾樂隊,但在後期做了真正想做的音樂,曲風走向了 Hardcore Punk,話雖如此,他們仍舊可以一邊堅持自己的理念,一邊唱出平易近人的

歌曲,樂隊一共發行過 6 張專輯,現在還活躍在泰國流行音樂市場,更獲得無數音樂獎項,每發新單曲,點閱率總能在幾天內時間破千萬,更曾高達 1.8 億點閱率。

Big Ass 在 1997 年發行第一張專輯,2000 年及 2003 年發行第二及第三張專輯,並獲得許多獎項,也成功引起大量歌迷注意,因而轉入全泰國最大娛樂集團,佔了全泰國 70% 娛樂產業的 GMM Grammy 旗下最大樂團廠牌 Genie Records。

到了第四張專輯 Seven(代表在音樂圈第七年),更是一舉成功,除了人氣依舊當紅之外,還獲得了泰國音樂圈大獎 Season Awards 及 Fat Awards。在人氣方面,更

被 Fat Awards 評選為年度最受歡迎樂團,也在第四屆泰國 Channel V 音樂錄影帶獎被提名為最受歡迎的樂隊,之後 Big Ass 也陸續產出專輯,更與 Bodyslam 在泰國小巨蛋一起進行一場萬人專場演出。

七萬人演唱會 G16 以及 G19,以及九萬人全東南亞最大的大山音樂節也從來沒缺席,除了吉他手 Aof 為泰國一線流行藝人、樂隊的製作人外,鼓手 Kob 更為各大萬人演唱會中的演唱會總監,是泰國地位非常崇高的頂級樂隊。

4

Trash 樂團




TRASH 成立於 2009 年 12 月,是由四個為搖滾而生的年輕人所組成的一個樂團,音樂風格以 Brit Pop / Alternative Rock / Grunge 為主,但我們認為音樂不該被一定的型式所侷限,因此在玩 Band 時經常有超越這些風格的創意出現,所以我們稱自己的搖滾態度為 TRASH Stlye。

就一般字面含意而言,TRASH 通常被解釋為廢物、垃圾,但深究真正意涵,TRASH 其實更能代表一件未完成的藝術品,甚至是經過不斷試煉的資源重生與再造。我們像一塊正在雕琢的璞玉,宛如隱藏在社會角落的爆炸能量,歡迎來到 TRASH Stlye World,我們的音樂過程多姿多彩,你聽到的將是下一個世代的新經典。

|   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>八三天</p>        | <p>八三天是台灣的搖滾樂團，2003年8月31日成軍。團員是阿璞、小橋、劉逼、霸天以及阿電。「八三天」是暑假的最後一天，團名代表就算沒有暑假的人生，依然不曾放棄所愛的音樂，不遺忘曾許下的約定。2012年發行專輯後，開啟了大家對八三天的認識，寫了很多歌，唱了很多場；去了很多地方，認識了許多城市，包含：台北、台中、香港、上海、北京、武漢、南京等，2012年還參與了紐約的“CMJ Music Festival”2014年開始，八三天進行了一系列的巡迴演出，「搖勒搖勒熱血巴士」、「絕對熱血」，巡演踏過了北京、上海、台灣、深圳等。2017年八三天生日趴規模擴大到10個海內外城市的演出。</p> <p>2018年八三天與天后鄭秀文合唱“眉飛色舞 PLUS”。各大品牌爭相合作，包含可口可樂50周年代言以及手機遊戲瑯琊榜代言。經過了多年努力，八三天終於在2018年9月站上台北小巨蛋，舉辦首場萬人演唱會「一事無成的偉大」，演唱會迴響非常好，2019/3/23前進高雄巨蛋，將八三天的氣勢延燒至南臺灣。同時2019年正式展開八三天世界巡迴！</p> |
| 6 | <p>頑童 MJ116</p>  | <p>頑童 MJ116 為台灣嘻哈音樂中生代的中流砥柱 新生代的領頭羊</p> <p>他們一路從木柵發聲,秉持的要做就要做最好,要幹就幹大的從橋下派對的默默無名,到如今的名就功成把華語嘻哈音樂從小眾帶上主流市場與金曲殿堂</p> <p>一起喊出口號:「這是頑童你知道的」<br/>我們是來自木柵的驕傲,台北市的榮耀</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2.自由台

| 序 | 樂團                                                                                                   | 簡介                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>I Mean Us</p>  | <p>2015年底成立，來自台北；<br/>曲風雜揉 Indie Pop/Noise Pop/Dream Pop/Shoegaze，器樂操弄著九〇年代類比聲響，<br/>男女主唱交織，唱述著內心的躁動以及曾經滿地的心碎；</p> <p>他們是 I Mean Us，唱著世紀末濫情歌。</p> |



|   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Gif(新加坡)</p>  | <p>只要一提到他們，所有文字都會變成動態圖.gif，2012年組成，來自新加坡的兩人電子組合，音樂風格待有迷幻氣息，讓人聯想到 Portishead 和 The xx 的鬆軟節奏，混合 R&amp;B 與如詩般的歌詞，沉悶的氣氛中女主音如鬼魅的令人印象深刻，組合在 2013 年推出首張 EP，Saudade，便展開了各地的演出項目，包括倫敦、馬尼拉、印尼等地，2016 年亦在香港 Focal Fair 舉辦過專場。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | <p>孔雀眼</p>       | <p>成立於 2014 年的三人女子流行電子樂團，由主唱兼貝斯手令晴、吉他手依璇與負責數位編曲的兩欣所組成。2015 年以首張同名 EP《孔雀眼 Jade Eyes》，入圍台灣指標性音樂獎「金音創作獎」的「最佳電音專輯」。這張作品承襲了 70 至 80 年代的後龐克與新浪潮，形塑了早期孔雀眼的復古風格，也為他們日後鮮明的特色——重複吟唱的樂句和迷離氛圍——奠定基礎。憑著獨特的風格，孔雀眼陸續獲邀參演例如美國西南偏南音樂節（SXSW）、加拿大音樂節（CMW, Canadian Music Week）等國際級音樂節。在世界嶄露頭角的同時，他們持續打磨新作，並於 2017 年 7 月推出第一張完整錄音室專輯《迷戀》。該張專輯風格鮮豔亮麗，傳達即時行樂的概念，音樂上融入 Deep House, Neo Soul 和 Urban，讓風格更趨成熟。《迷戀》不僅讓孔雀眼再次獲金音創作獎青睞，入圍該年「最佳電音專輯」及「最佳電音單曲」，也讓他們首度名列中國指標性年度音樂獎「阿比鹿音樂獎」的「年度唱片」。</p> <p>2018 年對孔雀眼而言是重要的一年，樂團不停的在台灣與台灣以外的各個城市之間巡迴或參演音樂節，拓展亞洲地區的觀眾群。這一年的曝光讓他們的粉絲數大幅上升，越來越多人沈浸在他們迷離且頗具獨特風格的音樂世界。結束亞洲城市巡演後，2019 年孔雀眼重新專注於創作，同年 6 月推出全新 EP《渴望 Crave》。首發單曲〈返璞歸真 Virgin〉的 MV 成為網路上熱烈討論的話題。無論音樂或視覺風格，孔雀眼都已跳脫框架，變得更性感且充滿魅力。一如團名「孔雀眼」，他們的音樂就像孔雀羽毛上鮮艷的斑紋，在每張專輯中都重新形塑出一個完整又獨特的美學，並成為台灣最具代表性的流行電子樂團之一。</p> |


|   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Jyocho (日本)</p>      | <p>2016年，以京都為起點啟動。「JYOCHO」原先為擁有超群吉他技巧的 Daijiro (ex.宇宙コンビニ) 中川大二朗發起的個人新型音樂企劃，融合前衛、數搖、流行等多元元素的合成音軌，使 JYOCHO 的音樂性豐富多彩又不失細膩技巧。溫煦含蓄的日系變奏，將情感匿藏在旋律深處，充滿故事性的歌詞和編曲，讓音樂景色更發清晰，打造屬於 JYOCHO 獨特且魔幻的宇宙觀。</p> <p>如今集結鼓手 hatch (ex DUG OUT)、貝斯手 Sinee (LOW-PASS、空きっ腹に酒)、長笛手 Hachi，以及主唱貓田 Netako，共五人組成 JYOCHO。繼 2017 年選為動畫《伊藤潤二精選集》的片尾主題曲的〈互いの宇宙〉後，2018 年末發行首張專輯《美好的末日迴圈》。海外行動則是在 2017 年前進加拿大，2018 年與香港數搖樂團「GDYJB 雞蛋蒸肉餅」共演香港巡迴，目前在日本國內以世界性的多元視野活躍演出</p>                                                                                                   |
| 5 | <p>LiveYubin (韓國)</p>  | <p>LiveYubin 以歌手兼作詞作曲家的身分在金賢石歌壇祭中獲獎，是通過全國性的街頭公演在 Youtube 中擁有 300 多萬瀏覽量的公演明星。</p> <p>現在已發行濟州 43 紀念專輯含 KBS 電視劇即使恨也愛你 OST 眼鼻嘴，2018 年 10 月發行了第一張 EP 專輯 Melody &amp; you !</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 | <p>P!sco</p>          | <p>2010 年成立於台北,P!SCO 被樂迷封為「最能挑戰肌耐力極限的跳舞搖滾樂團」,2016 年入圍金音獎最佳現場演出獎,由主唱、吉他、bass、鼓和鍵盤組成的五人編制,強調視覺與聽覺兼具的表演方式,其獨特亮眼的舞台魅力絕對要看現場才能體會!</p> <p>融合搖滾、電子、古典等元素的多元曲風難以被定義,non-stop 表演形態讓演出絕不冷場。此外,P!SCO 也非常重視與台下的互動,從簡單的手勢、吶喊口號到大合唱,讓所有來看表演的樂迷們都成為參與者,創造出台灣前所未見的演出風格,吸引受眾目光。</p> <p>每場演出,P!SCO 都會在舞台上掛一面彩虹旗,表達對 LGBT 與弱勢族群的支持。2019 年釋出新歌〈光圈〉,描述從小因性別傾向被欺負而不斷質疑自己的痛苦,此曲在網路平台的播放成績十分亮眼,也使 P!SCO 的彩虹形象變得更加鮮明。</p> <p>由於總是能將場子搞熱,P!SCO 時常受邀參與大大小小的音樂祭。成軍九年以來,不僅走遍台灣各大 livehouse 與大型音樂活動,亦曾參與過日本富士電視台、愛知電視台錄影,並前往日本、韓國、馬來西亞、新加坡、港澳中國等數個國家、超過 20 個城市進行演出。</p> |

### 3. 漁船台

| 序 | 樂團                                                                                           | 簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>大忙人</p>  | <p>一群對音樂執著與熱血的高中同學，在畢業 26 年後再度組合，試圖藉由對音樂的理想，帶給聽眾無與倫比的正面能量。</p> <p>有別於一般流行音樂的情愛主題，MR. BUSY 大忙人透過生活的歷練，用簡單純粹的音符，以搖滾的方式詮釋生命的夢想。歌詞裡沒有矯揉造作的喜怒哀傷，卻真實的描述發生在你我之間的點點滴滴，只希望聽眾能透過 MR. BUSY 大忙人的音樂，喚醒每個人心中的夢想。</p> <p>MR. BUSY 大忙人的團員在高中時就是同校好友，因為一同參加吉他社，所以從十七歲時就一起玩音樂，隨著畢業、升學、工作，在大家心中熱血搖滾的小男孩早已消失。2011 年 8 月間，團員們聚會時才發現，彼此心中都存著對音樂共同的夢想，因此隨即開始創作與錄音，透過這個過程喚醒心中的熱血。</p> |
| 2 | <p>Theseus 忒修斯</p>                                                                           | <p>Theseus 忒修斯是來自台北南區的樂團，成立於 2015 年下半年。以民謠、後搖風格為主，近期單曲製作偏向流行搖滾風格。因詞曲定位較憂鬱凝重，被稱為台北潮濕陰鬱少年。忒修斯經常討論個體在群體社會中的失離與難過，被社會結構影響卻渾然不知的。透過音樂聲響傳達，分享我們的觀察。</p> <p>第一張 EP《掠交替》在 2018 年 2 月發行，是國語台語歌曲各半的作品。掠交替的意思是抓替死，EP 概念環繞著，長大後將被這現實社會抓走，沒辦法再像孩子般隨心所欲，在那之前要趕緊完成想做的事。除了憂鬱的曲式，也試著以溫暖的方式表達，並製作出單曲《如果我們都是繁星》，在串流平台上有亮眼的成績。我們將繼續嘗試不同的創作。</p>                                   |
| 3 | <p>大白鯊(小海祭)</p>                                                                              | <p>大家好我們是大白鯊。</p> <p>對於音樂我們沒有曲風的限制，希望讓所有的觀眾能夠一起欣賞各種不一樣的風格，不管是搖滾或是小清新，都是大白鯊熱愛的。能感動人的音樂便是好音樂！</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | <p>翁百璋</p>                                                                                   | <p>翁百璋，前小護士樂團吉他手、前恨情歌樂團吉他手，前陳昇專屬錄音混音師兼特別助理，協助陳昇與小護士樂團製作多張專輯及電影配樂等，並包辦所有的錄音及混音以及多首的編曲與吉他演奏。</p> <p>專輯們獲得眾多大小獎項的獲獎或提名的肯定，其中『這些人那些人』、『美麗的邂逅』獲得年度最佳華語專輯，『麗江的春天』獲得年度最佳華語新世紀專輯，新寶島康樂隊第七張與第八張獲得金曲獎最佳台語專輯提名，並且在小護士樂團發行過兩張專輯（青春豆，佛洛伊得的獨步舞）與一張 EP（想太多），現場大小演出超過兩百場，並曾獲得 2009 年貢寮海洋音樂祭海洋</p>                                                                             |



|   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                       | <p>之星人氣大獎。此次闊別樂壇近十年，回歸素人角色，但對於音樂仍舊抱持著熱血，於 2018/12/28 獨立製作發行首張個人演唱專輯—『說出來就沒有煩惱』包辦所有詞曲創作、編曲、製作人，其中專輯團隊遍佈全世界，團隊們總加有超過 30 座葛萊美獎的獲獎或提名肯定，專輯頗受好評。這次以歌手之姿重回樂壇，延續夢想也展開全新的音樂之旅。</p>                                                                                                      |
| 5 | <p>迷霧小鎮 Misty Village</p>                                                                             | <p>迷霧小鎮 Misty Village 是成立於 2018 年的樂團。由主唱芝苓、吉他手 Ryan、冠廷、鼓手丞翔所組成。一拍即合的團員間有著神奇的化學反應，以主唱芝苓時而空靈時而爆發力十足的歌聲搭配丞翔穩重特別的節奏、Ryan 獨特的吉他 solo 和冠廷鋪陳的旋律糅合，編織成了迷霧小鎮獨特的曲風。甫成立半年即參與了全台各地的音樂祭，更在今年登上大團誕生的舞台，獲得許多迴響。</p>                                                                            |
| 6 | <p>飛鴻 FayeHong</p>  | <p>飛鴻 FayeHong 原為主唱個人計畫，後與製作人合作將民謠迷幻類的作品融入台灣傳統音樂文化，台語創作以外，大量使用台灣北管傳統樂器、戲曲唱腔、節奏型態，試圖做出與本土文化更有連結性的音樂作品。取材自自身生活各種狗屁倒灶、空思夢想、人生經驗及故事，流連於解脫抑或墜落與否，設法把喃喃自語鋪述成簡短的低吟、吶喊，甚至是哀嚎或是呻吟。如果苦致不堪言，那我們能說些什麼、改變些什麼。總之，一般人覺得人生中不大對勁的事情，我們全都包了</p>                                                   |
| 7 | <p>王喬尹</p>                                                                                            | <p>台灣苗栗縣人，畢業於國立台灣藝術大學戲劇系，現為唱作歌手。從小受到西洋歌曲、饒舌歌曲、台灣獨立音樂薰陶，聲線清亮辨識度高，擅長節奏輕快曲風，因外型甜美與創作風格極為反差，被粉絲形容為「暴力小清新」。參與過《第一屆華人星光大道》、《超級歌喉讚》、《星光夢想村》等大型音樂比賽，被評審譽為「適合在深夜重複聆聽的溫暖系療癒歌聲」。2017 年開始參與「中國蝦米 x 滾石原創歌手比賽」、「臺北周末音樂不斷電創作比賽」皆獲得好成績，受邀於多場音樂祭演出，並活躍於各大展演空間，2019 年四月正式發行創作單曲「為什麼長得好看還會失戀」。</p> |
| 8 | <p>你我 U&amp;I</p>  | <p>融合電子、迷幻、後龐的新生代樂團，利用合成器與鼓組的相互交織，再加上人聲的疊加變化，製造出全新的音樂樣貌，為您釋放生活中的種種壓力。2019 年 3 月發行了首張 EP「Human」，嘗試在電子的世界中找到令人驚艷的元素。</p>                                                                                                                                                          |
| 9 | <p>眠氣 Hypersomnia</p>                                                                                 | <p>眠氣；成立於 2016 年，2018 年正式開始運作半夢半醒之間，我們頹靡的囁嚅小情小愛與社會病態；吶，闔上</p>                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                |                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                | 眼吧，把你的夢交託給我們，好嗎？                                                                                                                                    |
| 10 | 黛美特龍(小海祭)                                                                                      | 大家好，我們是黛美特龍 Dammit Dragon-曼黛瑪蓮的黛、美麗的美、特殊的特、在天上飛的那個龍。我們來自於實踐熱音，喜歡的樂風是 80 搖滾，所以仍然在往 80 這條道路前進。用一堆垃圾歌詞組成的垃圾歌，帶給各位最垃圾的感動。                               |
| 11 | Project88<br> | Project 88 是一組全員未滿 19 歲，最小才 13 歲的少女樂團，在甄選超過五百多位熱愛音樂的高校生後，脫穎而出的四位團員正式組成 Project 88，並在專業培訓一年半後，即將在 2019 年正式亮相！Project 88 的團員們雖然年紀小，但卻擁有成熟的 LIVE 演奏實力！ |